

Sara Pelliccia ha conseguito nel 2004 una laurea in discipline musicali (indirizzo pianoforte classico) presso il Conservatorio di Musica F. Morlacchi di Perugia con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Accanto alla sua formazione accademica musicale che la vede coinvolta nella frequentazione di numerosi corsi di perfezionamento presso le più prestigiose accademie pianistiche in Italia e all'estero, si laurea anche in Storia dell'Arte, nel 2008, con il massimo dei voti e lode presso l'Università americana John Cabot di Roma, vincendo ben tre borse di studio come una delle migliori allieve dell'ateneo. Il contatto con un ambiente anglosassone e internazionale la porta non solo ad acquisire un'ottima padronanza della lingua inglese, ma anche ad apprendere i principi pratici del sistema formativo americano basato sulla multidisciplinarietà e trasversalità delle competenze. Nel 2010 ha conseguito presso l'Università di Roma tre il master in "Formazione Musicale e Dimensione del Contemporaneo" con il massimo dei voti. Grazie alla ricchezza di esperienze svolte presso diversi ambienti accademici, Sara ha portato avanti la sua carriera pianistica esibendosi regolarmente presso festivals e stagioni concertistiche unitamente al suo percorso di storica dell'arte, studiosa e ricercatrice. Ha svolto progetti di ricerca e scritto articoli sulla musica e le arti figurative presso la Galleria degli Uffizi, il Kunsthistorisches Institut di Firenze, l'Università di Bristol (UK) e collaborato con varie gallerie d'arte romane. I suoi studi interdisciplinari sulle relazioni tra musica e arte hanno trovato espressione, dal 2019, nella realizzazione di concerti spettacolo presso importanti teatri in Piemonte e nel Lazio. Forme di concerti originali e coinvolgenti in cui la musica è posta in aperto dialogo con altre forme di arte, come il teatro, l'arte figurativa o la danza. Inoltre Sara ha svolto numerosi studi sulla didattica e pedagogia musicale per l'infanzia, tanto da aver riscosso molti premi per la didattica e l'insegnamento del pianoforte in concorsi nazionali e internazionali, dove i suoi allievi si sono sempre classificati tra i primi posti. E' vincitrice nel 2019 del Premio della Didattica in occasione del prestigioso Concorso Nazionale Pianistico "Rospigliosi" di Lamporecchio (Pistoia). Nel 2017 fonda a San Mauro Torinese l'associazione musicale "AccaMIdea", un centro didattico e polo culturale

delle Arti, distintosi già dopo pochi anni per la qualità dell'insegnamento musicale dedicato ai bambini e l'eccellenza dei percorsi strumentali, oltre che per la varietà di eventi artistici e di concerti organizzati sul territorio e fuori.