



ADMEMBER

DE
GU
CRÈ

DESIGNATION

Superga Park Tour



O.N.A.V.



Dott.ssa MONICA NUCERA MANTELLI

STUDIO: CORSO GUGLIELMO MARCONI 9, 10125 TORINO, ITALY

MOBILE: +39 335 6616255 E-MAIL: progettimantelli@gmail.com

Giornalista Pubblicista ALBO DEI GIORNALISTI DI ROMA dal 1994

OPERATORE CULTURALE

PROGETTISTA DI MKT E VALORIZZAZIONE TERRITORIALE

FACILITATORE DI RETI TRA ARTI, PRODOTTI E IMPRESE

CURATORE MOSTRE ED EVENTI

Corso di studi condotto in Inghilterra London Colney Secondary School (S.Albans)

Diploma Istituto magistrale A.Gramsci

Laurea in Lingue e Letterature Straniere, con indirizzo artistico Fac. Magistero, Torino

Master in Imprenditoria al Femminile Elea Olivetti

BILINGUE (italiano – inglese)

Ideatrice Protocollo d'intesa valorizzazione eccellenze DE.GU.CRE' Design Gusto Creatività TO – Pinerolo

Past Vice-Presidente ADI Piemonte e Valle D'Aosta - Associazione per il Disegno Industriale (2009 –2012)

Già Direttore del Museo del Design GALLIANO HABITAT

Membro ONAV – Organizzazione Nazionale Assaggiatori di Vino dal 1994 (Patente di Assaggiatore) dal 1994

Membro della Fondazione Italia Accademia del Tango di Roma – costola dell'Accademia de Tango de Buenos Aires



Ideatrice nel 2011 del progetto di filiera dei "makers" metropolitani (artisti, designer, street artist, stilisti) CitySigns

Ideatrice dal 2007 del progetto- format sulla creatività/design/sociale e l'impresa eccellente in Italia

Ideatrice della rete d'impresa (15 aziende) e Crowd Funding per OTM

OPERA APERTA @ PROCOPE CAFECLUB ARTIGIANELLI

Membro del gruppo di lavoro "Infrastruttura Verde" per III° Piano Strategico 2015 – 2025 Città di Torino

Ideatrice e curatrice del progetto di valorizzazione territoriale **I LOVE PULCHERADA**



Fondatrice e Direttore artistico Etnotango Festival

Fondatrice e Direttore artistico LCMM Libera Compagnia Musicale Migrante (teatro danza)

Membro della Fondazione Accademia Italiana del Tango di Roma – Academia Nacional de Tango (B.Aires)

Pubblica nel 2014 con Ippolito Ostellino il libro-guida sul fiume Po **"UN PO DA CAMMINARE"** (Ed. Il Capricorno)

Autrice del Soggetto del film sul paesaggio e danza **POEMA CIRCULAR** a regia di Alessandro Avataneo (33" Italia, 2014)

Progetta e cura l'esposizione **Tra storia di città e cooperativa FIORFOOD Novacoop**, Galleria S. Federico a Torino (2015)



2013 – 2015 nel Gruppo di Torino Strategica 2015 – 2025



2016 - 2015 Nel Gruppo MAN UNESCO Riserve della Biosfera Italiane



Con Lino Tagliapietra a Miami Artfair (USA) – Con TCI per MAB UNESCO - Con Adriano Berengo a Venezia - Con Alberto Cirio per BITEG

CURRICULUM

Nata a Torino il 10 luglio 1966 da mamma piemontese e papà siciliano, Monica (Nucera) Mantelli cresce e studia in Inghilterra – diventando bilingue - tra gli anni Settanta e Ottanta nella cintura verde londinese (St Albans). Frequenta e si diploma alla London Colney Secondary School e superati tutti gli esami di A-Level, torna in Italia nel 1983 e si iscrive e ri-diploma presso l'Istituto Magistrale "Antonio Gramsci" di Torino. Nel 1986 si iscrive e si laurea successivamente, mentre già lavora come insegnante (metodo Montessori) per bambini ("Christopher Robin" di Torino) e docente per gli adulti (Istituto Ravizza: Comau, Amma, Isvor), alla Facoltà di Magistero in Lingue e Letteratura Comparata dei Paesi del Commonwealth - indirizzo Artistico (Tesi su "L'archetipo femminile tra Arte e Letteratura nell'Ottocento inglese e americano" 1995), a cui seguirà il **Master di specializzazione Elea-Olivetti di Imprenditoria** al Femminile con borsa di studio vinta per l'ideazione e progettazione di **pacchetti turistici con il treno a vapore "TrenoVivo"** lungo la linea ferroviaria Ciriè - Lanzo (TO) realizzato con il Museo Ferroviario Piemontese, per il quale lavorerà poi per due anni.

TURISMO, MARKETING E COMUNICAZIONE

Sin da fine Anni Ottanta si muove professionalmente in modalità indipendente, atipica e interdisciplinare. Appassionata di territorio e turismo sostenibile, design, sociale e di arte contemporanea, si forma direttamente sul mercato come divulgatrice, promotrice turistica e consulente culturale grazie ai suoi prolungati soggiorni e trasferte di lavoro tra Inghilterra, U.S.A e Nuova Zelanda, specializzandosi in **strategie di marketing territoriale** e di **cultural project management**, utilizzando la **progettazione di reti e azioni socialmente co-partecipate** per valorizzare le eccellenze produttive del territorio (risorse e beni artigianali, industriali, architettonici, naturalistici, paesaggistici, artistici, enogastronomici). Collabora per Agenzie di comunicazione (Tecknes, CGBS, Creativa) e svolge azioni di facilitazione di reti territoriali. Unitamente all'attività di **concept & copy creativo, project management & relazioni esterne** per conto di enti e importanti aziende (Vaciago srl, Proquest Alison Ltd, Gruppo Thema Progetti, Eurofiere SpA, Carcerano SpA, Galliano Habitat) Monica N. Mantelli affina le tecniche di **management & team leading**, sostegno alla **governance territoriale** e **concertazione interdisciplinare** con mansioni di advisor. In particolare si occupa di intrecciare progetti di **pianificazione strategica, azioni di brand/service/product positioning** e co-mkt intorno alle eccellenze "Made in Italy" e "Made in Piedmont/CollinaPo". Interessata ai temi di filiera di qualità in campo enogastronomico, si diploma sempre nel 1994 come "Assaggiatore", ovvero figura tecnica ONAV, l'Organizzazione Nazionale Assaggiatori di Vino, collaborando poi con Sandro Doglio, Claudia Ferraresi, Piera Genta e vari Esperti e Chef sul territorio nazionale.

ARTE E CULTURA

Ha ideato ad oggi un centinaio di **mostre** e più di trecento **manifestazioni** di rete e valorizzazione cultural-territoriale su **piattaforme private e istituzionali** utilizzando i linguaggi della musica, design, arte contemporanea, danza, video, artigianato, food&wine, fotografia, cinematografia, teatro, letteratura e tango argentino inseriti in temi di sensibilizzazione e **promozione turistica, culturale, artistica, naturalistica, architettonica, ambientale, sociale**.

Come **critico d'arte e curatore** ha collaborato con **creativi, designer e artisti** come Jan Van Oost, Franz Fischnaller, Pier Robino (NucleoDesign), Ferdi Giardini, Fabio Novembre, Paolo Maldotti, Marco Miscioscia, Marco Baxadonne, Luisa Bocchietto, Enrica Borghi, Maria Luisa Tadei, Pino Castagna, Osvaldo Spagnulo, Silvio Vigliaturo, Lorenzo Maria Bottari, Elio Brossa, Fernando Bassani, Giacomo Soffiantino, Andrea Armagni, Giuseppe Attini, Rodolfo Schifano, Dovolio Brero, Antonio Leto, Valeria Ciotti, Diego Maria Gugliermetto, Raquel Nollmann, Karina Chechik, Andrea Caretto, Raffaella Spagna e Richi Ferrero. In **campo musicale** ha affiancato Franco Lucà (fondatore del Folk Club) nella realizzazione della Maison Musique di Rivoli interagendo con artisti mondialmente riconosciuti. Ha poi fatto tesoro di questa importante esperienza e lavorato successivamente in modalità indipendente con i **musicisti** Vittorio Muò, Diego Borotti, Fulvio Albano, Fulvio Chiara, Valerio Signetto, Miguel Angel Acosta e Lautaro Acosta, David Pecetto, Gianni Iorio, Oscar Casares, Franco Finocchiaro, Sara Terzano, Roberto Mattea, Valter Maticena e Bati Bartolio. In campo **teatrale, teatrodanza e danza** ha collaborato con Teatro Espace di Ulla Alasjarvi e Beppe Bergamasco, Il Mutamento Zona Castalda di Eliana Cantone e Giordano Amato, Faber Teater, Gruppo del Cerchio, Teatro Selig, Aziza, Antonella Usai, Isadora Torrero, Carolina Gomez, Dorella Gigliotti e Plume Fontaine. Ha fondato Etnotango Festival e la LCMM.

Nel **settore fotografico** ha collaborato con la FIAF e la Fondazione Italiana per la Fotografia. Ha curato come indipendente mostre personali e collettive con Ugo Locatelli, Patrizia Dottori, Mauro Raffini, Franco Turcati, Gerry Di Fonzo, Paolo Ranzani, Michele D'Ottavio, Jana Sebestova, Elsa Mezzano, Luciano Gallino, Daniele D'Antonio, Nicoletta Nicosia, Carla Campanella, Andrea Rinone, Emanuele Selva, Claudio Molinaro, Pierilario Benedetto, Claudio Allais, Carlo Lenti, Laura Massa, Max Prono, Alessia Micheletti, Sinyus, Andrea Caliendo, Roberto Grano e molti altri. Ha inoltre maturato una significativa esperienza professionale nel settore dell'**arte in vetro soffiato**, curando le produzioni degli artisti e le esposizioni per Berengo Fine Arts a Murano, Venezia e USA (Miami Art Fair & Art Basel, Palm Beach Art Fair) con Luigi Benzoni, Irene Rezzonico, James Coignard, Juan Ripollés, Kiki Kogelnik, Dusciana Bravura, Koen

Van Mechelen, Marya Kazoun. Tra le **rassegne internazionali**, ricordiamo la partecipazione come co-curatrice insieme a Marisa Vescovo e Luisella d'Alessandro della XI° Biennale d'Arte Sacra Contemporanea di Teramo; la mostra internazionale itinerante "Architetture Di Luce" della pittrice argentina Karina Chechik al Museo del Design GH di Torino, l'installazione "Teatro del Silenzio" dell'artista belga Jan Van Oost alla Maison Musique a Rivoli, la collezione di oggetti di design e arte in poliuretano espanso "L'Impossibile Gusto del Paradossale" dell'art-designer italiano Diego Maria Gugliermetto a Palazzo Lomellini di Carmagnola (TO), la produzione delle "Bio Bouteilles" in vetro soffiato di Enrica Borghi esposte alla Domus Berengo Fine Arts di Murano (VE) e la re-installazione dell' "Acceleratore di Particelle Catastali" di Caretto & Spagna presso il Parco Le Vallere di Torino. Per l'ente regionale Parco de Po e Collina Torinese ha ideato la collettiva periodica sul rapporto tra paesaggio e spiritualità "SpiriTO-ART" dal titolo **"PAESAGGI UMANI E SOCIALI COLLINAPO"** inserito nelle azioni vs la Riserva della Biosfera CollinaPo nel MAB UNESCO. Nel 2014 ha steso il Soggetto e co-prodotto con il regista Alessandro Avataneo il film **"POEMA CIRCULAR"** per la valorizzazione del territorio e del paesaggio torinese attraverso il linguaggio del tango argentino con patrocinio di Regione Piemonte, Città di Torino, AIAPP, Borgo Medievale -Fondazione Torino Musei, Ambasciata argentina in Italia di Roma e Ente di gestione regionale Parco del Po e Collina torinese. Cura dal 2014 la mostra collettiva open air sui temi di sacro e spiritualità nell'area verde metropolitana di Torino esposto nell'area della Real Basilica di Superga dal titolo **"SpiriTO-ART"** in occasione del Superga Park Tour. Collabora nel 2014-2015 progetti ed eventi di cultura e comunicazione per il Consorzio San Luca per la cultura, l'arte e il restauro di Torino in particolare per la valorizzazione della Porta Palatina di Torino e dell'Oratorio San Filippo di Chieri. **A seguire l'elenco completo delle mostre curate.**

CAMPO MUSICALE

NB Ha organizzato concerti come direttrice artistica di Etnotango, The Green Theatre Park Day, Superga Park Tour etc

2006	Beerba Restaurant, Torino	Diego Borotti live Jazz Concert with Tango implications
2007	Giardino dell'Arsenale della Pace, TO	M° Vittorio Muò "Riflessioni" by Tirovi Umoto con la LCMM
2008	Cortile del Maglio, Torino	Ottetto DESORDEN PERFECTO (Tango Nuevo) "Evolution"
2009	Piazzetta 4 Marzo, Torino	David Pecetto (bandoneon), Miguel Angel Acosta (voce e chitarre)
2010	Piazza Vittorio Veneto, Torino	Oscar e Andrea Casares "Tango para Milonguita", S.Giovanni/Etnotango
2011	Chiesa di S.Maria, Cavour (TO)	M.Polidori (fisa), P.Polidori (clarinetto), M.Castellano (contrabbasso)
2012	Teatrotenda Le Serre, Grugliasco (TO)	"Mundial Tango" Sonia Belforte (cantante) Alejandro Duca (pianista)
2012	Chiostro della Real Basilica, Superga	Valerio Signetto improvvisazioni Jazz "La Natura torna ad Arte"
2013	Real Basilica di Superga (TO)	Torino Youth Jazz Orchestra in collaborazione con Jazz Club Torino
2013	Cascina Parco Le Vallere, Moncalieri	Fulvio Chiara, improvvisazioni Jazz "SpiriToArt"
2014	Chiesa dell'Immacolata, Artigianelli (TO)	Quartetto Sandalphon (Violini, Pianoforte 4 mani) Sinfonica
2014	Real Basilica di Superga (TO)	Quartetto ALCHIMEA di S.Terzano, V.Matacena, B.Bertolio, R.Mattea
2014	Abbazia della Pulcherada (TO)	"I Love Pulcherada" Quartetto Sandalphon (Violini, Pianoforte 4 mani)
2014	Piazzetta Abbazia, S.Mauro To.se	"Miguel Angel Acosta & Oscar Casares Duo" Folklore argentino (Ar)
2014	Ex Procope Cafeclub Artigianelli	"Pino Russo" Chitarra (Solo) per 2OperaAperta..."
2015	Ex Cafè Procope-Teatro Juvarra (TO)	"Duo Nuevo Sonido" con Bruno Di Menna (Ar) e Matteo Scovazzo (I)
2015	Real Basilica di Superga (TO)	"Orchestra JOUBES con Guest Flo Cangiano" (Na) World Lounge
2015	Chiesa dell'Immacolata, Artigianelli (TO)	Arpa e Percussioni ROSARTHUM di Sara Terzano e Roberto Mattea
2015	Stazione Dentera GTT, Superga (TO)	"Duo Nuevo Sonido" con Bruno Di Menna (Ar) e Matteo Scovazzo (I)
2016	Real Basilica di Superga (TO)	"Misa Criolla" con M° M. Chiappero/ Resonare e M.A.Acosta/Umami
2016	Galleria San Federico (TO)	"U-MAN-NATURE" con Giorgi Parigini e le sue installazioni artistiche.

AMBITO DESIGN

Nel 2007 entra in ADI Associazione per il Design Industriale - costola italiana ICSID - e nel 2009 viene eletta nel Consiglio Direttivo di Delegazione Territoriale ADI, prima come **Segretario** e poi come **Vice-Presidente** ADI Piemonte e Valle d'Aosta, dove rimarrà molto attiva, promuovendo la **filiera tra progettazione - prototipazione - produzione - vendita e formazione sul design** sino al 2012, anno di termine di mandato. Il "know how" appreso in questo mondo le sarà prezioso anche in altri campi. Viene chiamata dal 2008 al 2011 a dirigere il **MUSEO DEL DESIGN GALLIANO HABITAT**: a sua firma la rassegna **GREEN MOOD** è l'**ideazione del protocollo d'intesa DEGUCRE'** - riconosciuto da Regione Piemonte, Provincia di Torino e i vari Enti e Comuni coinvolti - **di valorizzazione territoriale** (reticolato sul DDesign GUsto CREativita' tra enti e imprese sull'asse Torino-Pinerolo), il format **DESIGNATION**, il progetto di inclusione sociale per disabili **UNLIMITED DESIGN ERGONOMIES**, la collettiva tra arte e design **CITY SIGNS**, i progetti co-partecipati **UNDER CONSTRUCTION** e il format **THE GREEN THEATRE PARK DAY**.

SOCIALE E TERZO SETTORE

Tra il 2013 e il 2015 è stata consulente della Casa Generalizia Pia Società Torinese San Giuseppe come **curatrice artistico-culturale** e **facilitatore di reti tra arti & mestieri, impresa e sociale** ed per il Collegio Artigianelli di Torino, che include la rinascita e rifunzionalizzazione dell'ex **Cafè Procope - Teatro Juvarra** di Torino. Suo il progetto di crowdfunding **OPERA APERTA @ PROCOPE ARTIGIANELLI** sempre con l'Opera Torinese del Murialdo. Tra i progetti culturali ed eventi ideati per l'ente si segnala quello con la Fondazione Ordine Architetti di Torino **FESTIVAL Architettura in Città** "Fare Architettura per Fare Comunità" (maggio 2013); con ContemporaryArt Torino Piemonte - Città di Torino Assessorato Arti Contemporanee "Work in Progress Party (novembre 2013); con MurialdoFor ("Raccolta Fondi per A150 a San Valentino" (febbraio 2014); per l'OFF Salone Internazionale del Libro 2014 con CircoScrizione 1 nell'ambito

di Designation: **FAR BENE BENE** "Festa di Chiusura Salone OFF" (maggio 2014) e Festival Architettura in Città 2014 (giugno 2014) con le manifestazioni Degucre' **"TOGETHER IS BETTER** - convegno sul crowdfunding nel Procope e **"SU MISURA FATTO A MANO CON AMORE"**, (laboratorio sfilata sull'alta sartoria artigiana Iacob-Robu-Mescia) (giugno 2014). Ha collaborato inoltre per la Onlus MurialdoFor al crowdfunding del Charity Dinner nell'ambito di Artissima "As-saggi d'Arte Procope/Juvarra". Si è anche occupata della tutela e valorizzazione del patrimonio storico del Procope e Teatro Juvarra in vista dei 150 anni della Congregazione dei Giuseppini del Murialdo con un evento-progetto interdisciplinare dal titolo **CON FINE JUVARRA PROCOPE** inserito nel Festival Architettura in Città di Fondazione per l'Architettura - Ordine degli Architetti di Torino e provincia.

TRAINING, TUTORING, STRATEGIC ADVISORY, LOBBYING

Dagli Anni Novanta svolge consulenze d'impresa nel marketing strategico, la comunicazione e organizzazione di manifestazioni multidisciplinari per azioni di social tutoring, strategic advisory e lobbying. Sviluppa progetti e moduli formativi per l'acquisizione di strumenti di valorizzazione territoriale, di sviluppo di reti tra Pubblico e Privato e di crescita di consapevolezza cittadina. Ha collaborato al progetto di messa a sistema delle eccellenze e patrimoni artistici regionali di **CORONA VERDE** per Regione Piemonte. Ha ideato per il Comune di San Mauro il progetto strategico di mkt culturale e territoriale **I LOVE PULCHERADA**. Ha ideato e cura dal 2012 per il Parco del Po e Collina To.se il PEP (Format Progetto-Evento-Processo) **SUPERGA PARK TOUR** e **VEDERE L'INVISIBILE**. E' membro del gruppo di lavoro **"Infrastruttura Verde"** per III° Piano Strategico 2015 - 2025 Città di Torino. Componente del gruppo dei collaboratori per la candidatura del geobrand CollinaPo al riconoscimento e nomina a Riserva della Biosfera nel programma Man and Biosphere di UNESCO con attività nel settore della progettazione culturale, della comunicazione strategica e delle azioni di partecipazione di imprese, cittadini, portatori di interesse, stakeholder e istituzioni. Su mandato dell'Ente di Gestione regionale del Parco del Po e Collina torinese, si occupa di progettazione culturale, facilitazione reti, eventi e comunicazione sulla **RISERVA DELLA BIOSFERA COLLINAPO NEL MAB UNESCO**.

NATURA, AMBIENTE E TERRITORIO

Con l'Ente regionale Parco del Po e Collina progetta e cura dal 2012 ad oggi della manifestazione top di CollinaPo **SUPERGA PARK TOUR**. Inoltre crea con Ippolito Ostellino il blog sul rapporto tra arte, cultura e natura **LA NATURA TORNA AD ARTE**. Sempre nel 2014 ha ideato per conto del Comune di San Mauro il progetto di valorizzazione territoriale **I LOVE PULCHERADA** per il complesso dell'Abbazia di S. Maria della Pulcherada nell'ambito del Tavolo permanente di Lavoro diretto da Prof G.Romano e Prof.ssa C. Segre Montel. Il progetto ha incluso la progettazione del marchio territoriale, una mostra itinerante e vari eventi di divulgazione sul bene culturale e il suo ciclo di affreschi millenari. Nel 2015 ha collaborato con Istituto SiTI di Torino (cattedra UNESCO) come comunicatore culturale attraverso la progettazione di eventi socio-educativi per la candidatura e nomina a Mab Unesco CollinaPO (**VEDERE L'INVISIBILE** e **CONFERENZA "E ORA CHE SIAMO RISERVA DELLA BIOSFERA?"**). Sempre nel 2015 collabora con NOVACOOP per l'ideazione di un percorso iconografico nell'area espositiva interna ai locali torinesi di Fiorfood in Galleria S. Federico relativa alla **STORIA DELL'ISOLATO S. FEDERICO, DI COOPERATIVA E DEL CINEMA LUX DI TORINO**. La mostra include un VIDEO e la riproposizione di oltre un centinaio di fotografie provenienti da vari archivi storici, oltre a testi sui rifacimenti urbano architettonici dell'area del centro città.

PUBBLICAZIONI

Autrice del volume "Moncalieri" per VideoGuide La Stampa, Editrice ALP (2006) Co-autrice con Ippolito Ostellino del libro "Un Po da camminare" Ed. Il Capricorno, La Stampa (2014). Dal 1989 ad oggi ha scritto testi critici per artisti, mostre, rassegne e biennali oltre ad articoli pubblicati su StampaSera, TorinoSette, il Corriere dell'Arte, La Stampa, la Gazzetta del Piemonte, ContemporaryArt, Torino Magazine, Itinerari in Piemonte, Alp e altre testate. Tra i Saggi si ricorda: PiemonteParchi "Tra Spirito e Forma" (2014), sul catalogo (2016) "Tasting The Landscape" 53° IFLA Congress, EdiFir (Firenze) pag 482, e su "l'Infrastruttura Verde per l'Area metropolitana Torinese: Corona Verde 2025", Quaderni di Torino Strategica (2016). Nel 1994 diventa Giornalista Pubblicista, iscritta all'Albo dei Giornalisti di Roma.

TANGO ARGENTINO

Scrive saggi, testi critici e sceneggiature per autoproduzioni artistiche, coreutiche e teatrali. Studia da oltre un ventennio il metalinguaggio del tango argentino e la sua fenomenologia nella musica, letteratura, storia e ricaduta sociale per **attività creativa e didattica di aggiornamento professionale**, particolarmente in ambito marketing emozionale e comunicazionale-relazionale. E' **docente formatore** e ha svolto dal 2002 attività di **coaching** con la Libera Compagnia Musicale Migrante LCMM che ha fondato nel 2002 e formalizzato ufficialmente a Maison Musique nel 2005. Ha fondato e dirige artisticamente dal 2007 **Etnotango**, kermesse e movimento multidisciplinare di attivismo cittadino per il presidio urbano e paesaggistico del territorio, noto in Italia e all'estero, con eventi inseriti in piattaforme istituzionali del territorio quali Notte Arti Contemporanee ContemporaryArt Torino Piemonte, Festival Architettura in Città, Giornate Europee del Patrimonio, Nutrirsi di Paesaggio, Salone del Libro, Festa dello Sport e Festeggiamenti S. Giovanni per Città di Torino. E' direttrice artistica del **Festival multidisciplinare Etnotango** e di tutti gli eventi annuali tra cui SpiRitual Tango, GreenTango, Tango & Design, MigroRitual-Un Tango per il Papa, Gli Iani del Tango.

SUDDIVISIONE PER PROGETTI SU COMPETENZA SPECIFICA

PROJECT MANAGEMENT: CONSULENZA D'IMPRESA & ENTI PUBBLICI

Automotive, Industrial, Graphic & Interior Design. Progetti di rete & Comunicazione culturale.

L'esperienza di Monica N. Mantelli nel settore cultura/creatività & impresa si svolge nell'arco di quasi un trentennio toccando molteplici settori del **Design** (*graphic, exhibit, industrial, automotive, interior*) in varie aziende di medie e grandi dimensioni, oltre che enti pubblici e privati. Tra il 1983 e il 1986 collabora come Account e poi Copy con alcune agenzie creative tra cui CGSS, Teknes e Creativa di Torino che all'epoca collaboravano con artisti e designer. Nel 1990 cura per le case editrici EdiTer (*graphic & editing*) ALP e Torino Magazine (*grafica e contenuti*) e la cucina di redazione del magazine di storia del costume e turismo regionale ITINERARI IN PIEMONTE. Tra il 1996 e il 2000 opera come office branch manager per l'azienda di business management automotive Alison Associates oggi Proquest Alison dove si occupa di coordinamento progettuale, team leading e geo-marketing nel settore Automotive. Tra il 2001 e il 2003 collabora con lo studio d'architettura e design Gruppo Thema Progetti Srl di Torino dove si occupa di realizzazione di concept design per attività nell'ambito di stand di brand internazionali (Lancia, Oreal, Saunier Duval, etc) oltre che di marketing & comunicazione. Tra il 2005 e il 2006 è docente formatore per l'Istituto Europeo di Design IED di Torino. Collabora inoltre per un triennio con Eurofiere SpA dove si occupa di Brand Design e Product positioning negli allestimenti (*exhibit design*). Svolge poi una consulenza quinquennale per Carcerano SpA, società di engineering e prototipazione di design virtuale nel settore dell'industrial e automotive design dove diventa anche referente aziendale per i contatti e relazione nel tavolo ANFIA. Segue la filosofia sistemica di Gino Bistagnino e le visone filosofica di F. Capra e persevera nel sviluppare attività di progettazione si servizi in modalità di rete anche sistemica. Nel 2008 entra "ufficialmente" nel mondo istituzionale del design è viene eletta nel Direttivo ADI ASSOCIAZIONE PER DISEGNO INDUSTRIALE (Delegazione Piemonte e Valle d'Aosta). Dal 2009 diventa Direttore del Museo del Design GH per Galliano Habitat Srl dove opera sino al 2012, anno di chiusura del Museo presso la sede dei sotterranei di via Pietro Micca 12 a Torino. Parallelamente copre la carica prima di Segretario e poi di Vice-Presidente ADI Delegazione Territoriale sino a fine mandato (2012) organizzando con il resto del Direttivo composto anche da Marco Miscioscia, Marco Baxadonne, Paolo Maldotti, Claudio Vaona e Valter Carasso, molteplici attività ed eventi con realtà istituzionali come la Camera di Commercio e CNA come la mostra ADI sul design al Museo OltreMare di Napoli e quella dell'ADI Index a Palazzo Bertalazzone a Torino. Ha creato per il Museo del Design GH il connubio FOOD & DESIGN con EATALY Torino e varie rassegne tematiche tuttora in essere tra cui la mostra CITY SIGNS, il format GREEN MOOD, la kermesse UNDER CONSTRUCTION, il convegno UNLIMITED DESIGN ERGONOMIES. Ha ideato tra il 2010 e il 2011 il progetto di rete tra Turismo Cultura Impresa DE.GU.CRE protocollo d'intesa sulla valorizzazione tra Design Gusto e Creatività lungo l'asse Torino - Pinerolo (con il coinvolgimento di 6 Comuni, 3 Enti e 4 Imprese). Nel 2012 collabora con DIEGO MARIA GUGLIERMETTO per realizzare un video documentario-testimoniaza con alcuni degli architetti, designer e artisti che fecero la storia dell'arredo di design organico e radicale tra gli anni Sessanta e Settanta partendo da Torino: Ugo Nespolo, Piero Gilardi, Gianni Arnaudo e Giorgio De Ferrari. E' ideatrice dal 2007 del format giornalistico DESIGNATION - Talk Show sulla filiera di progetto e del design. Si occupa di raccordi interdisciplinari intorno alla filiera del design e dell'art-design. Dal 2013 è consulente nel Collegio Artigianelli per Opera Torinese del Murialdo e MurialdoFor Onlus (Congregazione Padri Giuseppini del Murialdo) dove si occupa di facilitazione di reti d'impresa e di progettazione artistico e culturale sul tema arti & mestieri per i giovani, oltre al progetto di rigenerazione delle storiche location del Cafeclub Artigianelli Procope e Teatro Juvarra. Nel 2014 - 2015 ha collaborato con il CONSORZIO SAN LUC PER LA CULTURA, L'ARTE E IL RESTAURO. Dall'autunno 2015 ha iniziato una collaborazione con NOVACOOOP per la valorizzazione storico-artistica-culturale-sociale di Galleria San Federico (e dintorni) a Torino. Lancia a dicembre 2015 la Call per Designer & Imprese su progetti ambientalmente sostenibili "VEDERE L'INVISIBILE" nell'ambito di CREATIVE CITY UNESCO.

IDEAZIONE PROGETTUALE MKT TERRITORIO - PAESAGGIO - AMBIENTE - SOCIALE

1989 TRENNOVIVO t&t - VIAFER pacchetti turistici con il treno a vapore per il turismo di prossimità (GATT)
1990 ITINERARI IN PIEMONTE Editer - redazione giornalistica servizi sulle bellezze/eccellenze del Piemonte
2005 TANGO HERITAGE Mostra e itinerario metropolitano di danza tra luoghi storici e beni architettonici
2006 VIAGGI EMOZIONALI Progettazione percorsi naturalistico-culturali in Val Maira e Val Pellice R. Piemonte
2007 DESIGNATION Talk show sui temi di territorio, ambiente e inclusione sociale con ADI Deleg. Territoriale
2008 GREEN MOOD Rassegna di progettazione sostenibile e socialmente utile con mostre ed eventi G. Habitat
2009 GREEN TANGO Format di attivismo e presidio cittadino nelle aree verdi e sensibilizzazione al paesaggio
2010 UNLIMITED DESIGN ERGONOMIES Convegno sulla disabilità e superamento del limite con creatività
2011 DEGUCRE' Protocollo d'intesa di rete per valorizzazione delle eccellenze territoriali sull'asse TO - Pinerolo.
2012 in poi THE GREEN THEATRE PARK DAY Incontri nei Parchi sulla filiera di progettazione sostenibile
2012 in poi SUPERGA PARK TOUR Percorso multidisciplinare nel Parco di Superga e comprensorio collinare
2013 Concept progettuale di rigenerazione del Centro per le Arti e i Mestieri PROCOPE CAFECLUB ARTIGIANELLI
2013 Concept per progetti di divulgazione su CORONA VERDE REGIONE PIEMONTE (Ass.to Ambiente)
2014 Sceneggiatura FILM POEMA CIRCULAR Paesaggi urbani e sociali metropolitani con Alessandro Avataneo
2014 -2015 Progetto di valorizzazione territoriale dell'ABBZIA di S.Maria della Pulcherada I LOVE PULCHERADA
2015 Progetto di storia urbano architettonica TRA CITTÀ E COOPERATIVA per FIORFOOD Novacoop, Torino

FOOD & WINE

Diploma di Patente di Assaggiatore Nazionale Vino - ONAV dal 1994

Ideazione del modulo formativo Il Cervello a Colori e Il Convivio dei Sensi. Corsi sul potenziamento dei cinque sensi tramite la scoperta delle qualità e caratteristiche principali del cibo, dell'arte, della danza e della musica anche con la partecipazione di Carolina Pettiti (AIS). Organizzazione di degustazione prodotti tipici food & wine italiani (dalla Sardegna al Piemonte). Esperienza familiare in ambito enogastronomico e di gestione di ristorazione: Margherita, Margherita Country Club, I Bassi Tondi (Torino). Supporto di progettazione al Concept del Menù e della Carta dei Vini per Trattoria al Dente, Berbera e Beerba Restaurant (Torino).

Ideazione e conduzione di eventi di degustazione vino, cioccolato e caffè abbinati a arte, musica e danza (tango).

Partecipa a BITEG - Borsa Internazionale del Turismo Enogastronomico indetta da Regione Piemonte nel 2010 e 2011 con progetti tra Cibo e Design con il Museo del Design Galliano Habitat.

Ideatrice del protocollo d'intesa di valorizzazione eccellenze locali DE.GU.CRE? Design - Gusto - Creatività sull'asse Torino - Nichelino - Stupinigi - None - Frossasco - Pinerolo (carta d'accordo in essere 2011 - 2016).

MOSTRE ARTE CONTEMPORANEA & DESIGN

Principali mostre curate dal 1990 ad oggi con testi critici di accompagnamento

1. "LA CODA", personale pittorica di Antonio Attini, Chiesa S. Maria Maggiore, Avigliana (To) 1990
2. "I SEGNI DELLO ZODIACO", dipinti di Lorenzo Maria Bottari & Astrid, MultiArt, Milano 1991
3. "GIOVANNI LETO", personale dell'artista, quadri produzione 1980-1990, Free Art, Torino 1992
4. "ICONE SACRE", Collettiva di Artisti Russi, Galleria Arx, Torino 1993
5. "ANDREA ARMAGNI", mostra personale di quadri e sculture, Galleria Accademia degli Erranti, Torino 1994
6. "LE TRE STANZE", mostra con co-curatela di Duilio Gambino, OverStudio, Torino 1994
7. "LE SOTTILI TRASPARENZE", personali di Andrea Armagni e di Claudio Rotta Loria, Almese (To) 1994
8. "LORENZO MARIA BOTTARI", personale, olii di produzione 1990-1995, Vimodrone, (Mi) 1994
9. "GIOCHI DI LUCE IN VETRO DI SILVIO VIGLIATURO" Sculture in vetrofusione, Galleria MontMartre, Parma 1995
10. "LE SOTTILI TRASPARENZE" Mostra scultorea catalogo opere di S.Vigliaturo, Galleria Arx, Torino 1995
11. "PAST AND PRESENT -THREE ARTIST IN GLASS": Vetro soffiato: LindStrom, Reinbound e Licata, Fiera MiArt, 2003
12. "ALCHEMIES OF THE GLASS BESTIARY", Hsinchu Museum, International Glass Art, Taiwan, 2003
13. "A SELECTION OF BERENGO GLASS COLLECTION", Palm Beach 3 e Miami Art Fair 2004, Florida (USA) 2003
14. CANNETO Installazione by Pino Castagna per "Da Marco Polo alla Cina" - Aeroporto Marco Polo, Venezia, 2004
15. "VALERIA CIOTTI", mostra retrospettiva e catalogo - Editore Renaissance - P. Mantovani, F. Lodola, M. Cusino, 2004
16. "PERSONALE DI KOEN VAN MECHELEN" e "SELF PORTRAIT DI MARYA KAZOUN", Fiera MiArt, Milano 2004
17. "I GRANDI DEL ROCK" Installazione di Dovilio Brero a Maison Musique, Rivoli (To) 2004
18. "TRASPARE...IL PADRE" Benzoni, VanMechelen, Marya Kazoun, BIENNALE D'ARTE SACRA 2004 Stauros (TE) 2004
19. "TANGO HERITAGE" fotografie di Luciano Gallino progetto egida FIF a Maison Musique, Rivoli (To) 2004
20. "RAKU- IL SUTRA DEL CUORE" Opere di Fausto Gervasi, Maison Musique, Rivoli (To) e catalogo 2004
21. "LA LUCE HA MANI E PIEDI", Mostra fotografica di P. e C. Benedetto, Maison Musique, Rivoli (TO) 2004
22. "BERENGO GLASS COLLECTION 2005", "VIGLIATURO'S LATEST WORKS", Miami & Palm Beach 3, USA 2005
23. "TEATRO DEL SILENZIO", installazione di Jan Van Oost presso il palco di Maison Musique, Rivoli 2005
24. "LUOGO E RISONANZA", mostra fotografica egida FIF "Areale" by Ugo Locatelli, M.Musique, Rivoli, 2005
25. "DI FUMETTO IN TANGO" Omaggio a Hugo Pratt e ai cartoonisti del tango, M.Musique, Rivoli, 2005
26. "IMPRONTE DEL MINOTAURO" Installazione pittorica a palco di Dovilio Brero, M.Musique, Rivoli, 2005
27. "DER KRIEGER" Installazione pittorica del duo pittorico Docmio, Maison Musique, Rivoli (TO), 2005
28. "I LUOGHI DELLA PERCEZIONE" fotografie di Nicoletta Nicosia, Maison Musique, Rivoli (TO), 2005,
29. "MEXICANA" Foto di Alda Olivero e "Tierras Encantadas" Dipinti di Jorge Diaz Rivera. 2005
30. "CON-TEMPO" Mostra Evento. Foto: Marco Benna. Performance: D.Gigliotti, P.Fontaine. M.M. 2005
31. "L'ORA BLU" Progetto fotografico su Torino di Mauro Raffini, Maison Musique, Rivoli. 2006
32. "OVERNIGHT: FORBIDDEN WORDS ALLOWED EMOTIONS" disegni di Tom Johnson, Maison Musique 2006
33. "TRANSE: BRASILIAN TRANCE" foto sul Carnevale di San Paolo by Luciano Gallino. A M.Musique 2006
34. "SE PAROLE E SUONI FOSSERO COLORI" Mostra su Fabrizio De André - dipinti di C.Ghigliano - ACI - Milano 2006
35. "MIGRAZIONI MISTICHE" Installazione scultorea di Fabrizio Santona a Maison Musique Rivoli, 2006
36. "RIFLESSIONI SUL TANGO NUEVO" Personale fotografica di Lorena Pellegrino, a Maison Musique Rivoli, 2006
37. "AND THE BEAT GOES ON" Collettiva fotografica di C.Campanella, A.Rinone, M.Palmisano MM Rivoli, 2006
38. "CINA: ARTE IN MOVIMENTO" co-curatela collettiva con V.Sanfo e Centro Italiano per l'arte e la cultura Rivoli, 2006
39. "LE SETTE PORTE" Sculture di Ezio Sciavolino. ideazione, curatela e apparato critico. M.Musique Rivoli, 2006
40. "FORZA INTERIORE" personale di dipinti di Costanza Costamagna, Chiesa dei Battuti, Pecetto 2006
41. "LE CHITARRE MORTE" di Dovilio Brero. Pitto-sculture con Luciano Gallino. Maison Musique, Rivoli, 2006
42. "BESTIARIO IMMAGINIFICO" sculture in vetro soffiato della BFA, Fiera "Immagina" Reggio Emilia 2006
43. "ANIMA MUNDI" Antologica Valeria Ciotti, con M.Cusino e P.Mantovani, Promotrice di Torino 2006
44. "TOTEMIC ALCHEMY" Collettiva sui vetro soffiato, Miami Art Fair, Miami, Florida (USA) 2006
45. "IRAQ 1999" fotografie di Elsa Mezzano, Chiesa dei Battuti, per "White Bubbles" Pecetto To., 2007
46. "ASTRALIS -A METROPOLITAN FABLE" Con i cocuratori: W.Figliola, V.Ceresa., Novalis Fine arts Gallery, Torino, 2007
47. "Rassegna Maglio Arte 2007 - Tre Personali: D. Ribezzo - D. Brero - C. Solera - C. Gallino", Cortile del Maglio, TO
48. "NE LASCIARE, NE' TRATTENERE" dipinti di Giuseppe Attini, Chiesa San Filippo, Carmagnola (To) 2007
49. "LA POESIA OLTRE LA MORTE" opere a china e olii di Giuseppe Attini, Fuji Sato Cp, Grange di Nole, (TO) 2007
50. "STARGATE: GEOGRAFIE DEL TERRITORIO, GEOGRAFIE DEGLI AMBIENTI" foto di Claudio Allais, Pianezza 2007
51. "L'UOMO CHE SAPEVA LEGGERE LE PIETRE" Opere di Dovilio Brero, Comune di Lanzo Torinese 2007
52. "STREETLIFE IN PIEDMONT" fotografie di Claudio Solera, Carcerano SpA, Pianezza (To) 2008
53. "TURIN: A SECRET GEOMETRY" foto Carlo Carossio - Sculture by Lucifero - Carcerano Porte Aperte 2008

54. "NON SOLO MANIKINOS" Sculture di Giovanni Fozzi - Cortile del Maglio - EtnoTango Festival 2008
55. "LOV -BAIRES" Foto P.Dottori, L.Gallino, E.Selva, C.Rho, C. Solera su via BorgoDora ,EtnoTango 2008
56. "FLEXIBILITY WITHIN CHANGE" Collettiva G.Turcati - G.Gallino - A.Armagni, Carcerano SpA 2008
57. "TANGO FAMILY RED PASSION" Collettiva Tribù del BadNightCafè a Cascina Giaione -Cortile Maglio, TO (2009)
58. IL VILLAGGIO DEL DESIGN 2009 Co-curatori: M.Miscioscia e M.Baxadonne - Mostra d'Oltremare NA (2009)
59. "L'OCCHIO SULLA STRADA" Personale di Marco Petrino - Beerba Design Lounge Torino (Green Mood) (2009)
60. "I LUOGHI DIMENTICATI" foto di Andrea Actis Oreglia e Antonella Tambone, Beerba Torino (Green Mood) (2009)
61. "CRACKS IN THE ROCKS, CRACKS INTO MY MIND" foto di Daniele D'Antonio - Beerba - TO (2009)
62. SALE DI VITA installazione performante con Plume Fontane, Dorella Gigliotti, Glocal Design, LCMM, Torino (2009)
63. UNDER CONSTRUCTION" Art Performance: Street Artists for Museo del Design Galliano Habitat, Torino (2009)
64. TRADURRE CON IL COLORE, Arte, Poesia e Musica: opere di Cinzia Ghigliano, Mondovì - Bergamo (2009)
65. "TANGO & DESIGN ERGONOMIES" di Luciano Gallino, EATALY; Sala 200, Torino, 2010
66. SECLUDED TALENTS Arte sociale con TrulyDesign; Vesod Brero, Paplilì, Casa Di Pinocchio, Museo Design GH, 2010
67. FUZIA FASHION COLLECTION, Fuzia Jammalj, , Assessorato Pari Opportunità, Comune TO, 2010
68. IL VILLAGGIO DEL DESIGN 2010 Palazzo Vittone, Comune di Pinerolo, ProLoco, ATL, 2010.
69. TIERRA QUE NUNCA DUERME Dipinti di Raquel Nollmann , EATALY, Sala 200, Torino, 2010
70. ADI M EMBER DESIGN OPEN NIGHT - One night show, Galliano Habitat, Torino, 2011
71. SI ACCOMODI PREGO retrospettiva storica sul design, Museo del Design GH, Torino, 2011
72. URBAN TURBULENCE - Rodolfo Schifano - EATALY, Sala 200, Torino
73. BIG EAT, BIG SEAT personale di Diego Maria Gugliermetto, BITEG 2011 (AL)
76. TANGO COLOURS (Corpi Colori) dipinti di Dorella Gigliotti - Sanremo e Imperia Tango Festival 2011
77. CITY SIGNS - SEGNI CITTADINI - Collettiva tra Arte e Design per Festival ARCHITETTURA IN CITTA 2011, Torino
78. ARCHITETTURE DI LUCE - Personale di Karina Chechik @ Museo del Design GH 2011 - 2012
79. L IMPOSSIBILE GUSTO DEL PARADOSSALE di Diego Gugliermetto - Palazzo Lomellini, Carmagnola (TO) 2012
80. LA NATURA TORNA AD ARTE con Gerry Di Fonzo, Carlo Lenti, Claudio Molinaro, Mauro Raffini, P.Benedetto, 2012
81. Mostra GREEN TANGO con fotografie di Luciano Gallino presso Centro Visite Parco Naturale di Superga (TO) 2013
82. Progetto itinerante "FIORI MIGRANTI" di D.M. Gugliermetto. Tappe : 23 giugno piazza Castello/ 24 giugno a Superga - 4 novembre Parco le Vallere/ 6 novembre Procope Artigianelli di Torino, per ContemporaryArt To, 2013
83. Mostra "UN ARTISTA X 4 FOTOGRAFI" L. Massa, M. Prono, A. Micheletti, Sinyus Procope Artigianelli, TO, 2013
84. Call fotografica SPT 2014 con FRANCO TURCATI, MAURO RAFFINI, ANDREA CALIENDO, SABRINA SCANU, 2014
85. SPIRI-TO-ART Collettiva di espressioni artistiche intorno ai spritualità, sacro, natura intorno a Basilica di Superga, 2014
86. I LIKE PULCHERADA Collettiva fotografica per candidatura Mab Unesco Collina Po del Comune di S.Mauro To.se 2015
87. Mostra PAESAGGI UMANI E SOCIALI DI COLLINAPO di G. Di Fonzo e A.Caliendo, Stazione GTT Dentera Superga (TO)
88. Ideazione e curatela MOSTRA FOTOGRAFICA TRA STORIA DI CITTÀ E COOPERATIVA, Fiorfood, Torino (2015)

FORMAZIONE - TRADUZIONE

Bilinguismo. Competenza nel settore del self empowerment e sui temi di rete, beni culturali, impresa - territorio

Ha ideato corsi formativi di aggiornamento culturale per stranieri e italiani (top management) ed è stata:

- Insegnante con metodo Montessori presso "Christopher Robin" di Torino (elementari e medie)
- Docente di "italianità" in lingua inglese per Istituto Ravizza. Clienti: Amma - Comau - Fiat - Iveco (adulti)
- Docente corsi sulla cultura italiana per stranieri con GRUPPO SOGES (adulti)
- Docente di Marketing e Comunicazione per l'Istituto Europeo di Design IED di Torino (superiori)
- Docenza al PoliModa di Firenze: Corso di Politiche di Marketing Culturale (superiori)
- Docenza all'Accademia Ligustica di Genova: Corso sul Comunicare l'Arte (superiori)
- Docente alla Cittadella della Letteratura per Ragazzi (Boves, CN) Comunicazione & Mkt Culturale
- Docente per CONSORZIO DEI BENI CULTURALI DI MILANO E TORINO - Marketing culturale (adulti)
- Docente Marketing, Motivazione e Comunicazione d'Impresa per Carcerano Srl, Pianezza TO (adulti)
- Consulente RECONSULT Srl di Torino per corsi nell'area creativa, emotiva, cognitiva, relazionale (adulti)
- Traduttrice letteraria per l'Università di Torino e per Baldini & Castoldi Editrice (M. Atwood)
- Docente corsi di Comunicazione e Sviluppo del Sé (pensiero laterale- cervello a colori) per Parco Po e Collina
- Ideatrice corso per lo sviluppo sensoriale Il Convivio dei Sensi (ONAV - AIS) per Maison Musique
- Ideatrice modulo formativo Il Cervello a Colori con Collettivo formatori Letteraventitrè /Ordine Giornalisti
- Traduttrice per la Società SINETICA Lega Autonomie del Piemonte sui percorsi turistici in Alessandria (AL).
- Vari interventi per Politecnico di Torino in ambito di design, architettura, territorio, art e cultura
- Docente COLDIRETTI area valorizzazione delle eccellenze di territorio /marketing e comunicazione (adulti)

PROGETTAZIONE CULTURALE - REGIA ARTISTICA - PRODUZIONI

- TERRE D'AUTORE per ITINERARI IN PIEMONTE -Percorsi di valorizzazione turistica per EDITER 1989
- FESTEGGIAMENTI per il 35° ANNIVERSARIO SAGAT per società INTRAPRENDERE 1989
- VIAFER House Organ per il MUSEO FERROVIARIO PIEMONTESE 1989
- CONTEMPORART EVENTI - happening multidisciplinari tra arte e cibo 1989 - 1991
- CASA DE TANGO Centro studi sul tango e argentinità 2000
- DAL DISEGNO ALL'OPERA IN VETRO SOFFIATO: Progetti di E.Borghi, Jan van Oost, P.Carcerano 2000
- 1ma MARATONA DI TANGO ARGENTINO - TEATRO SPACE - con Lab di Tango Argentiniano 2001
- TANGORICICLANDO - Teatro Tenda PonteMosca - sfilata tra tango e moda con lo IED 2002
- CIOCCO TANGO a Maison Musique - in collaborazione con LA PIAZZA DEI MESTIERI di Torino 2004

- LA CULTURA NEGATA - LA CULTURA RITROVATA con Franco Lucà - Piazza Castello - Torino 2005
- ETNICA - ETICA Contenitore culturale per l'interculturalità (itinerante) a MAISON MUSIQUE 2005
- EDITANGO 1ma rivista italiana di tango argentino per l'editore Co.ADV (TO) 2005
- LIBERA COMPAGNIA MUSICALE MIGRANTE Gruppo di animazione per eventi tra danza e arti varie 2005
- TANGO HERITAGE - Mostra e progetto culturale sulla valorizzazione del territorio con il tango 2006
- VIAGGI EMOZIONALI in Piemonte - percorsi percettivi e multisensoriali per Regione Piemonte 2006
- IL CONVIVIO DEI SENSI Percorso enologico e artistico co-ideato come ONAV e con C.Pettiti (AIS) 2006
- ETNO TANGO - Brand con suo Festival e manifestazioni su piattaforme istituzionali in corso dal 2007
- DESIGNATION - Contenitore sulla cultura del progetto - Patrocinio ADI - Cortile del Maglio -To 2007
- KULT -CULTURE - Rassegna interculturale di danza, design e arte - Cortile del Maglio -Torino 2007
- PORTE APERTE - Evento multidisciplinari per Torino World Design Capital, Carcerano SpA, Torino 2008
- FAMILY RED PASSION Progetto di ricerca sull'eredità del tango - Mirafiori Motor Village 2008
- LCMM marchio di community identitaria della Libera Compagnia Musicale Migrante 2008
- ROSSOTANGO Talk Show e Manifesto ideologico intorno alle politiche culturali del tango 2008
- GREEN MOOD Rassegna Multidisciplinare @ Beerba, Museo del Design GH, Torino (2009)
- A DESIGNER PORTABLE DREAM KIT concept innovativo sulla musealità del design(2009)
- GLI IANI DEL TANGO performance simbolica itinerante annessa al S.Giovanni, Patrono di TO (dal 2009)
- SALE DI VITA progetto - evento di comunicazione sulla filiera di autenticità per azienda StoneHenge 2009
- TANGO E DESIGN - Progetto sperimentale di teatrodanza e fotografia con Luciano Gallino 2009
- "Tango PER VENDETTA" ideazione e Regia Artistica Reading (Rizzoli, 2009) con Alessandro Perissinotto
- DE.GU.CRE Protocollo d'intesa per la valorizzazione del Design Gusto Creatività asse TO - Pinerolo 2010
- SLOW DESIGN Part 1, Museo del Design Galliano Habitat, Torino (2009)
- UNDER CONSTRUCTION Street Arts Event, Museo del Design GH, Torino - (2010)
- TANGO E DESIGN Ergonomie progetto di ricerca ergonomico - prossemica. Patrocinio Città di Torino 2010
- SECLUDED TALENTS Progetto per valorizzare i talenti creativi e sensibilizzare i disagi umani e sociali 2010
- THE GREEN THEATRE PARK DAY Rassegna multidisciplinare tra arte, design, musica, danza 2012 (TO)
- FARE ARCHITETTURA SVILUPPANDO COMUNITA' Opera Torinese Murialdo, Collegio Artigianelli, TO
- "ROVINE, MEMORIE, CARCERI ED ELEVAZIONI DE UN DOBLE "P" per Ordine Architetti di Torino
- SUPERGA PARK TOUR Format multidisciplinare per Ente Parco del Po e Collina Torinese, Superga, TO
- Regia BUENOS AIRES @ PULCHERADA (S. Mauro) reading con LCMM ispirato all'opera di H.Ferrer e A.Piazzolla
- WORK IN PROGRESS PARTY Kermesse tra artisti e imprese per la rinascita del Cafè Procope Artigianelli TO
- MIGRO RITUAL Performance al Castello di Rivoli per "Fare Comunità" di M. Senatore 2013
- Co-sceneggiatura e co-produzione con il regista Alessandro Avataneo di POEMA CIRCULAR (FILM, 2014)
- ESPERO QUE MARIA ESTRELLA SALGA reading con LCMM ispirato all'opera di H.Ferrer e A.Piazzolla 2014
- TANGO DELLE FRAGOLE multievento itinerante per il Comune e Proloco di San Mauro Torinese 2015
- BENEFITS BEYOND BOUNDARIES Talk Show con spettacolo su Natura per Parco del Po e Collina To.se 2015
- VEDERE L'INVISIBILE. Call DESIGNATION 8 ed. Cattedra UNESCO con SITI, MAB Unesco CollinaPO 2015

COMUNICAZIONE - CURATELA RASSEGNE

- Ufficio Stampa Museo Ferroviario Piemontese 1992 - Stazione Ponte Mosca - Torino
- Dal 1993 al 2008 vedi uffici stampa mostre curate in Italia e all'estero
- Ufficio Stampa Lancio del 1° Gospel Jubilee Festival 1997 - Teatro Regio - Torino
- Ufficio Stampa Stagione artistica Estate a Palazzo 2001 e 2002 - Giardini Reali - Torino
- Ufficio Stampa Rassegna Culturale Annuale Teatro Tenda Ponte Mosca 2003 - Torino
- Ufficio Stampa Stagioni Maison Musique 2004 - 2005 - 2006
- Ufficio Stampa Rassegna Teatrale La Città dell'Uomo Rivoli, 2005
- Ufficio Stampa Rassegna White Bubbles Chiesa dei Battuti Pecetto Torinese 2006
- Mostra itinerante sarda Atlantika Museo Regionale Scienze Naturali - Torino 2006 - 2007
- Evento enogastronomico Vite e Vini in Sardegna Museo Regionale di Scienze Naturali 2007
- Rassegna Per Sentieri e Remiganti 2007 - Teatri comunali di Chieri e Cambiano
- EtnoTango Festival al Cortile del Maglio - Borgo Dora - Arsenale della Pace - 2007 2008-2009
- Ideazione eventi e attività di comunicazione per e Carcerano Srl 2007 - 2009
- Rassegna Multidisciplinare Kult Culture Cortile del Maglio - Torino 2007
- Rassegna Multidisciplinare Per Sentieri e Remiganti Gruppo del Cerchio 2007 e 2008
- Appuntamenti Porte Aperte all'interno di Torino World Design Capital 2007 - 2008 - Pianezza
- Creazione Concept e attività di Comunicazione per Gruppo Thema Progetti, Eurofiere SpA 2008
- Rassegna Il Teatro di Alejandro Jodorowsky - Mutamento Zona Castalia/Gruppo del Cerchio 2008
- Evento "La Sardegna dei Centenari" per Gal Mare e Monti - Museo Scienze Naturali -To - 2008
- Incontro sul libro "La Rivolta di Ampsicora" di M.Corona - C.U.E. - Kinthales Torino 2008
- Rassegna artistica Green Mood Galliano Habitat- Eataly- Egida ContemporaryArt 2009 -2011
- Attività e consulenza su progetti di Comunicazione Ente Parco del Po e Collina Torinese 2012,2013,2014,2015
- Consulenza su progetti di Curatela artistico culturale Procope Cafeclub Artigianelli 2013, 2014, 2015

- Consulenza su progetti di Curatela artistico culturale per il Comune di San Mauro Torinese 2013 – 2014 -2015
- Consulenza su progetti di Comunicazione e Curatela culturale per Consorzio San Luca, TO, 2014-2015
- Consulenza di Curatela artistico-culturale per mostra storico-sociale in GSF per NOVACOOP, VC, 2015

IDEAZIONE PALINSESTI - STAGIONI - DIREZIONE ARTISTICA

Ideazione rassegne multidisciplinari di arte – musica - fotografia - teatro – danza - video – letteratura - tango

- Supporto artistico (affiancamento a Paolo Sangermano, AZIMUT) “Estate a Palazzo” 2001 e 2002
- Ideazione artistica (affiancamento a Franco Lucà) Palinese “Maison Musique” 2004 – 2005 – 2006
- Etnotango Festival (VUF) 2007 – 2008 – 2009 – 2010 – 2011 – 2012 – 2013 e suoi annessi eventi annuali
- Rassegna “PorteAperte” Carcerano 2007 - 2008
- Rassegna “Kult - Culture”, Cortile del Maglio di Torino 2008
- Rassegna “RossoTango” Circolo dei Lettori di Torino 2009 - 2010
- Rassegna “Green Mood” Galliano Habitat, Museo del Design GH, Torino 2010 - 2011
- Rassegna “The Green Theatre Park Day”, Parco Culturale le Serre, Grugliasco, TO (2012)
- Format “SUPERGA PARK TOUR” Ente Parco del Po e Collina Torinese, (2012, 2013, 2014)
- Format “LA NATURA TORNA AD ARTE” Ente Parco del Po e Collina Torinese, (2012,2013,2014)
- “THE GREEN THEATRE PARK DAY” Parco Le Serre, Grugliasco 2012, Parco Vallere, To 2013-2014-2015
- “OPERA APERTA @ EX CAFE PROCOPE ARTIGIANELLI”, Collegio Artigianelli, To (2013)
- “SPIRITO-ART” Rassegna arti su Sacro, Natura e Spirituale, Real Basilica di Superga, TO, dal 2014
- Soggetto di co-sceneggiatura per il film POEMA CIRCULAR sul paesaggio e la danza nel territorio, 2014
- “As-Saggi D’Arte” per MurialdoFor, in occasione di ARTISSIMA 2014, Oval Lingotto, Torino, 2014
- “ILOVEPULCHERADA” Eventi, Abbazia di S.Maria della Pulcherada, Comune di San Mauro Torinese, 2015
- “CON FINE JUVARRA PROCOPE” kermesse di valorizzazione culturale del Collegio Artigianelli, 2015
- “VEDERE L’INVISIBILE” campagna di sensibilizzazione vs la Riserva della Biosfera CollinaPo Mab UNESCO

CHAIR WOMAN - ANCHOR WOMAN - MODERATRICE

- Presentatrice PRIMO GOSPEL JUBILEE FESTIVAL, Teatro Regio, Torino 1997
- Presentatrice SECONDO GOSPEL JUBILEE FESTIVAL, Crotone, RC, 1998
- Presentatrice eventi, concerti e spettacoli AZIMUT Estivo – Giardini Reali – TO - 2001 – 2002
- Direzione editoriale I MONDI DI CALIEL, 2002 - 2003
- Ideatrice e Presentatrice eventi, concerti e spettacoli MAISON MUSIQUE – Rivoli – 2004 - 2005 – 2006
- Direzione Editoriale EdiTango Magazine 2005 - 2007
- Moderatore per le tavole rotonde all’interno di ETNICA ETICA a M.Musique 2004 – 2005 – 2006 – 2007
- Moderatore per il Convegno “VISIONI” di Franz Fischnaller – Libreria LA STAMPA – Torino 2007
- Presentatrice Terza Edizione Premio ODISSEO Unione Industriale di Torino, 2007
- Presentatrice del TRENTENNALE Club Dirigenti tecnici – Unione Industriale di Torino 2007
- Programma radio di Massimo Giardini su GRP – FM 99,300, Torino 2007
- Opinionista su TANGO MAGAZINE – Rivista Nazionale – Menzione Edizioni (Pisa) 2006- 2007
- Presentatrice de IL CAMMINO DI SANTIAGO DI COMPUSTELA by Stonehenge - Piazza Castello – 2008
- Relatrice ROSSOTANGO TALK SHOW “Per ballare Piazzolla”, Circolo dei Lettori di Torino
- Presentatrice DESIGN FOR ALL LAB – EasyHome –ADI – Mirafiori Motor Village – Torino 2008
- Conduuttrice e ideatrice di ROSSOTANGO TALK-SHOW Circolo dei Lettori di Torino 2009
- Moderatore BRAND E TERRITORIO, Arca di Vercelli, per Ordine degli Architetti di Vercelli, 2009
- Moderatrice UNLIMITED DESIGN ERGONOMIES per ASI, CONI, Fiaba con ADI presso Eataly, 2010
- Relatrice nell’ambito convegno 150 ANNI DI GUSTO E BUON GUSTO Manifattura di Cuorgnè, 2011
- Moderatrice DESIGNATION TALK SHOW Edizioni dal 2007 ad oggi
- Relatrice BIENNALE PAESAGGIO ZERO Mkt Territoriale e culturale nelle aree verdi, TO, 2012
- Presentatrice per DLITE Eventi CELEBRAZIONI AUDI ITALIA - Valmotor (Ciriè) 2012
- Relatrice FARE ARCHITETTURA SVILUPPANDO COMUNITA’ Urban Centre Metropolitan, To, 2013
- Relatrice Convegno “CORONA VERDE Prospettive Contemporanee”, Castello di Rivoli, TO, 2013
- Autrice “Origine e storia di Moncalieri” edito per le VideoGuide TUTTODOVE de La Stampa – ALP
- Autrice articoli, racconti e saggi su TORINO MAGAZINE, CONTEMPORART, TANGO MAGAZINE
- Moderatrice convegno CORONA VERDE – TORINO STRATEGICA “Urban Farming Metropolitan” 2014
- Curatela e storyboard video Candidatura COLLINAPO MAB UNESCO con Gruppo IREN e SITI, 2015
- Moderatrice Dibattito IL RESTAURO DELLA P. PALATINA per Consorzio San Luca, Salone del Libro 2015
- Moderatrice Talk Show THE GREEN THEATRE PARK DAY 2015 per Parco del Po e Collina Torinese, 2015
- Presentatrice Best Practice PEP SUPERGA PARK TOUR @ Unesco Academy (TO) FORUM Mondiale LED 2015
- Moderatrice ATLANTE DEL VINO ITALIANO di V.Manganelli e A.Avantaneo, Libreria Geografica (TO) 2015

Monica Mantelli pratica e studia il tango argentino dal 1997. E' stata direttore responsabile di EdiTango, prima rivista italiana di tango argentino, e controversa opinionista del mensile nazionale Tango Magazine. Studia da sempre la musica e il percorso di Astor Piazzolla e i suoi eredi musicali. Ha ideato molteplici progetti multidisciplinari intorno al tango e l'argentinità, tra cui Tango Heritage (2000) progetto per la valorizzazione attiva dei beni architettonici e culturali del territorio, la LCMM Libera Compagnia Musicale Migrante (2002 – ufficializzata nel 2005), TangoRiciclando (2003) appuntamento di Tango e Moda con l'Istituto Europeo di Design), la mostra "Di Fumetto in Tango" (2004) con la collaborazione della Libreria Antiquaria Little Nemo di Torino e CioccoTango (2005) simposio sul Tango e Cioccolato in collaborazione con la Piazza dei Mestieri di Torino, E "Il Convivio dei Sensi" su Tango e Gusto e Etnica Etica (2006) con Franco Lucà a Maison Musique, Centro Culturale nel quale è ideato la serata di Milonga di tango del venerdì che è fissa ormai in pianta stabile dal 2005. Inoltre ha fondato il Manifesto RossoTango con cordata di operatori volontari nel tango e argentinità (convogliata poi in Etnotango Festival) insieme ai dibattiti tematici RossoTango TalkShow presso il Circolo dei Lettori di Torino. Co-curatrice con Angelo Ciotti, Manuela Cusino, Francesco Lodola e Pino Mantovani, della retrospettiva sulla pittrice Valeria Ciotti, crea la performance ANIMA MUNDI con la LCMM e musiche del M° Vittorio Muò. Sempre con Vittorio Muò crea lo spettacolo RIFLESSIONI presso il Giardino dell'Arsenale della Pace nell'ambito della prima edizione di ETNOTANGO FESTIVAL dove il fenomeno "tango e argentinità" viene affrontato nelle sue molteplici matrici artistiche, culturali, sociali e terapeutiche. Nel 2008 al Mirafiori Motor Village, Cascina Giaione e Officine Grandi Riparazioni di Torino ha presentato il format Tango Family Red Passion, evento e mostra di ricerca sulle memorie e famiglie del tango con l'associazione fotografica La Tribù del BadNightCafè.

Nell'ambito dei Festeggiamenti per San Giovanni della Città di Torino ha coniato Gli Iani del Tango (2009) manifestazione di valorizzazione delle eccellenze del territorio: da allora è presente annualmente nei Festeggiamenti ufficiali per il S.Patrono della Città di Torino.

Ha inoltre sviluppato progetti e ricerca sul TANGO MUTO con enti nazionali come l'Accademia del Silenzio condotta da I filosofo Duccio Demetrio e Nicoletta Polla Mattiot. Si dedica da alcuni anni alla regia artistica. Una tra tutte: il Reading con lo scrittore Alessandro Perissinotto "Tango PER VENDETTA" (tratto dal romanzo Per Vendetta edito da Rizzoli). Nel 2010 ha ideato l'happening YIDDISH TANGO con la Comunità Ebraica di Torino e la Cì5rcoscrizione 8, presentato al Salone Internazionale del Libro OFF 2011. Inoltre l'happening "Sale di Vita" con ADI nell'ambito della1° Torino Design Week in partnership con la ditta Stonehenge e la mostra prodotta dal Museo del Design GH "TANGO E DESIGN" con il fotografo Luciano Gallino esposta anche alla Reale Palazzina di Caccia di Stupinigi (TO) e alle OGR di Torino. Sono seguiti nel 2013 "Buenos Aires @ Pulcherada" presso l'Abbazia di S.Maria a S.Mauro e nel 2014 "Espero que Maria Estrella salga" presso la chiesa dell'Immacolata del Collegio Artigianelli di Torino.

Con il Museo della Resistenza di Torino e ARCI Torino ha curato nel 2011 a rassegna TANGO DELLA RESISTENZA. Lo stesso anno ha curato con la società Galliano Habitat "CioccoTango & Design" per NONE AL CIOCCOLATO nell'ambito di CioccolaTò e il progetto di ricerca musicale su Astor Piazzolla "Cafè Liber Tango" al Cafè Liber di Torino, con ben 5 appuntamenti.

Nel 2012 viene eletta Consigliere presso la Fondazione Accademia Italiana del Tango di Roma, braccio italiano della prestigiosa Accademia Nacional de Tango di Buenos Aires presieduta dal poeta e paroliere Horacio Ferrer. Ha organizzato nell'ambito del protocollo di valorizzazione territoriale DEGUCRE' l'evento di piazza "CioccoTango & Design" unitamente alla mostra personale di Diego Maria Gugliermetto presso Palazzo Lomellini a Carmagnola per CioccolaTò 2012. Per la pittrice di Buenos Aires Karina Chechik cura la performance di chiusura della mostra ARCHITETTURE DI LUCE presso l'Istituto Nazionale di Studi Romani di Roma.

Per il MIBAC, in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2012, è – insieme al M° Franco Finocchiaro e Fabrizio Fiorini – nell'organizzazione di "Venti di Tango: Piazzolla o no?" reading realizzato per il ventennale di Astor Piazzolla con Fondazione Italiana Accademia del Tango e Direzione Regionale Beni Culturali e del Paesaggio del Piemonte a Palazzo Chiabrese, Torino.

Ha coniato il format di sensibilizzazione su ambiente e natura attraverso il presidio del tango GREEN TANGO, con Patrocinio AIAPP.

Nel 2013 realizza un quadro coreografico per l'artista danzatrice e titolare dell'omonima Compagnia di Torino - Aziza - nell'ambito dello spettacolo ORIENTAL TANGO.

Dalla 7 edizione di Etnotango Festival è partner del SUPERGA PARK TOUR con l'Ente Parco del Po e Collina Torinese di cui cura dal 2012 la direzione artistica del format e in particolare cura la realizzazione sul Sagrato della Real Basilica di Superga del Gran Concerto: nel 2013 tra Jazz e Tango della TYJO Torino Youth Jazz Orchestra diretta dal M° V. Signetto con la LCMM e nel 2014 con il Tango Ensemble di Alchimea con S.Terzano, B.Bertolio, W.Matacena, R.Mattea "Sulle tracce dell'Argentina.

Sempre nel 2013 crea e produce per la Fondazione Ordine Architetti di Torino lo spettacolo-memorial "ROVINE, MEMORIE, CARCERI ED ELEVAZIONI DE UN DOBLE "P" Piranesi e Piazzolla. Voli e precipitazioni tra Italia e Argentina" (maggio 2013) con la ballerina e coreografa Carolina Gomez nell'ambito del Festival Architettura in Città (Sala Duomo, OGR Officine Grandi Riparazioni) Torino.

Ideatrice di "Milonga is Going for Piazzolla" a Palazzo Grosso, Riva presso Chieri (febbraio 2013), " Omaggio al Padre" (Adios Nonino) con l'Associazione per diversamente abili Ballo Anch'io a Cascina Roccafranca (aprile 2013) "Green Tango" al Parco del Valentino per Festa dello Sport 2013 e al Salone del Libro per AIAPP (maggio 2013), "Migro Ritual " al Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea di Torino con Carolina Gomez - Aires Nuevos nell'ambito del progetto artistico di Marinella Senatore "Fare Comunità" (novembre 2013), Un Tango per il Papa a Torino con la LCMM e il Jazz Club Torino (novembre 2013) per ContemporaryArt TorinoPiemonte, Etnotango e LCMM Live su musiche di Piazzolla per il Concerto Gruppo Alchimea presso la Borsa Valori di Torino (2013).

Con MurialdoFor Onlus (2014) organizza il Galà di tango Argentino per la "raccolta Fondi per A150 a San Valentino" presso il Procope CafèClub di Torino. Sempre nel 2014 idea e co-produce con ETNOTANGO e il regista Alessandro Avataneo il film indipendente "Poema Circular" su temi di paesaggio - territorio - danza e sociale, con il patrocinio dell'Ambasciata Argentina in Italia di Roma, Città di Torino, Fondazione Italiana Accademia del Tango e AIAPP, unitamente alla Partnership tecnica di LCMM Libera Compagnia Musicale Migrante – Casa Generalizia Pia Società Torinese San Giuseppe – Collegio Artigianelli - Procope Cafèclub - Ente Parco regionale del Po e della collina torinese - Borgo Medievale di Torino - Fondazione Torino Musei - GTT Gruppo Trasporti Torinesi –Carolina Gomez & la scuola Aires Nuevos.

Dal 2014 in poi ha co-prodotto e presentato, sempre con Alessandro Avataneo varie anteprime della pellicola POEMA CIRCULAR: presso il Salone Internazionale del libro di Torino, il Planetario Infini.To, il palco Hyundai Fan Park di piazza Vittorio a Torino, il Circolo dei Lettori al Borgo Medievale, l'OFF del TorinoFilmFestival e in Regione Piemonte per la Notte delle Arti Contemporanee Città di Torino, sino al Cinema Massimo per il Congresso mondiale Architettura di Paesaggio IFLA con Paesaggi Metropolitan Città di Torino. **Scrivo saggi, racconti, sceneggiature e modera convegni e tavole rotonde** sul tango e la sua fenomenologia.

Ha studiato e si è formata coreuticamente ed espressivamente su basi di **meditazione, yoga, danza, karate, danza jazz, rituale e indiana** (Antonella Usai) seguendo **stages di musicalità** (Franco Finocchiaro e altri) e **corsi di teatro** (Ulla Alasjarvi e Beppe Bergamasco, MariaGrazia Pilato, Anna Cuculo). Dal 1983 ha studiato musica e cantato nel coro polifonico A.B Victoria del M° Mario Parodi come mezzo-soprano. Successivamente ha fatto parte dell'Anno Domini Gospel Choir del M° Aurelio Pitino (mezzo-soprano e contralto). Dal 1997 studia espressione corporea con il metalinguaggio del tango argentino tra Torino e Buenos Aires, prima con il Laboratorio di Tango Argentino di Patrizia Pollarolo e Carlo Margiocchi, poi con molteplici workshop con Julio Balmaceda e Corina de la Rosa, Graciela Gonzales, Gustavo Naveira, Roberto Herrera, Leonardo Cohelo, Los Hermanos Macanà, Geraldine Rojas e Xavier Rodriguez e molti altri. Ha proseguito una didattica specifica con Patricia Hilliges e Matteo Panero (abbellimenti), Caterina Inglese e Pino Trozzola (milonga), Pedro Monteleone (traspìe), Marcela Guevara e Stefano Giudice (vals) e molti altri. Perfeziona poi l'espressività corporea con il teatrodanza e segue le tecniche di vari Maestri di espressione più contemporanea tra cui "Tango 3001 (Plume Fontaine e Dorella Gigliotti), Metodo Dinzel, Alberto Goldberg, e l'argentina residente a Torino Carolina Gomez (Aires Nuevos). Di recente sta avvicinandosi alle Danze Sacre (Gurjeff).

Ma la sua vera maestra e guida da sempre è la coreografa argentina **Silvia Vladimisky** (Teatro Fantastico di Buenos Aires) seguita per diversi anni in varie parti d'Italia e all'estero. Ha inoltre conosciuto e seguito **Alejandro Jodorowsky** in Italia dopo aver visto alcuni suoi film, letto libri e la saga a fumetto Incal con Moebius, Ha creato a partire dal 2002 i movimenti di tango di strada RossoTango e GreenTango creando al suo interno eventi di strada e di piazza. Nel 2005 ha fondato la Libera Compagnia Musicale Migrante con cui opera su azioni di service e volontariato nel sociale. Conduce artisticamente dal 2007 il festival multidisciplinare sul tango e argentinità Etnotango, producendo reading e spettacoli originali (Les Impossibles de Piazzolla, Gli Iani del Tango, Buenos Aires @ Pulcherada, Espero che Maria Estrella Salga). Ha lanciato nel 2013 **SpiRitual Tango, MigroRitual** oltre a **UN TANGO PER IL PAPA** a Torino con Città di Torino, Castello di Rivoli, Procoppe CafeClub e Aires Nuevos.

Utilizza il metalinguaggio del tango in ambito formativo manageriale per lo sviluppo del pensiero laterale, del problem solving e della creatività.

Dopo molteplici articoli usciti su giornali, radio e tv, nell'estate 2014 il quotidiano La Repubblica le dedica una pagina.

http://torino.repubblica.it/cronaca/2014/08/15/news/il_senso_di_monica_per_il_tango_lo_vivo_come_una_missione-93861015/



**PROGETTAZIONE & COMUNICAZIONE
CULTURALE TERRITORIALE.
DALLA A ALLA ZETA. INSIEME.**

MONICA NUCERA MANTELLI
STUDIO: CORSO GUGLIELMO MARCONI 9,
10125 TORINO, ITALY
MOBILE +39 335 6616255
E-MAIL: progettimantelli@gmail.com



